

Opis zestawu zadań z zakresu przedmiotów humanistycznych

Moda ma swoją historię

Zestaw zadań z zakresu przedmiotów humanistycznych skonstruowany wokół tematu *Moda ma swoją historię* był przeznaczony do sprawdzenia opanowania przez uczniów kończących trzecią klasę gimnazjum umiejętności i wiadomości opisanych w standardach wymagań egzaminacyjnych i podstawie programowej.

Zadania obejmowały umiejętności i wiadomości zawarte w podstawie programowej następujących przedmiotów: języka polskiego, historii, wiedzy o społeczeństwie, plastyki oraz ścieżek edukacyjnych: czytelniczej i medialnej, filozoficznej, europejskiej oraz kultury polskiej na tle tradycji śródziemnomorskiej.

Zestaw sprawdzał umiejętności i wiadomości opisane w następujących obszarach standardów wymagań egzaminacyjnych:

- czytanie i odbiór tekstów kultury,
- tworzenie własnego tekstu.

Podstawę tworzenia zadań stanowiły spójne z motywem przewodnim arkusza teksty kultury (2 fragmenty tekstów literackich, fragment tekstu popularnonaukowego, reprodukcja obrazu D. Velázquez *Las Meninas – Panny dworskie* oraz ilustracje wytworów sztuki użytkowej XIX i XX wieku). Zadania rozszerzonej odpowiedzi wymagały zredagowania tekstu użytkowego (zaproszenia) i napisania rozprawki.

Zestaw egzaminacyjny zawierał 31 zadań, wśród których było 20 zadań wyboru wielokrotnego oraz 11 zadań, w których uczeń samodzielnie formułował odpowiedź.

Na rozwiązanie wszystkich zadań przewidziano 120 minut, natomiast w przypadku uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się czas ten mógł być przedłużony do 180 minut. Za poprawne rozwiązanie wszystkich zadań uczeń mógł otrzymać 50 punktów.

Przyporządkowanie zadań i punktów do obszarów standardów wymagań egzaminacyjnych przedstawia poniższa tabela.

Obszar standardów	Liczba punktów	Waga w %	Numery zadań
czytanie i odbiór tekstów kultury	25	50	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25`
tworzenie własnego tekstu	25	50	26, 27, 28, 29, 30,31

W obszarze *czytanie i odbiór tekstów kultury* test sprawdzał następujące umiejętności i wiadomości:

- czytanie różnych tekstów na poziomie dosłownym i przenośnym,
- dostrzeganie podobieństw między różnymi tekstami kultury,
- odczytywanie intencji nadawcy,
- odróżnianie faktów od opinii,
- interpretowanie różnych tekstów kultury pod kątem wskazanego problemu,
- wyszukiwanie informacji zawartych w różnych tekstach kultury,
- rozpoznawanie środków artystycznych służących określonej funkcji w utworze literackim,
- odczytywanie funkcji użytych w dziele plastycznym środków artystycznych,
- wskazywanie prawidłowego związku przyczynowo-skutkowego,
- dostrzeganie kontekstów niezbędnych do interpretacji tekstów kultury,
- dostrzeganie wartościowania w tekstach kultury.

W obszarze *tworzenie własnego tekstu* sprawdzano następujące umiejętności i wiadomości:

- przekształcanie tekstu;
- wnioskowanie na podstawie informacji z różnych źródeł,
- redagowanie tekstu użytkowego (zaproszenia),
- redagowanie dłuższej formy wypowiedzi (rozprawki),
- formułowanie argumentów,
- dostosowywanie stylu do sytuacji komunikacyjnej i formy wypowiedzi,
- pisanie poprawne pod względem leksykalnym, frazeologicznym i składniowym oraz ortograficznym i interpunkcyjnym.